

Schorsch Wenke

„ Letters
&
Words “

Schriften sind
die Kleider der
Worte

Sonst
ist
nichts.
Es sei denn,
Du
tust es.

ITC Garamond
Handtooled

^1234567890ß

qwertzuiopü+

asdfghjklöä#

<yxvbnm,.-

°!“§\$%&/()=?

QWERTZUIOPÜ*

ASDFGHJKLÖÄ’

>YXCVBNM;:_

ı“”ç[]|{}≠ı

«Σ€®†Ω”øπ±

â,ðƒ©ª°Δ@œæ´

≤¥≈ç√ſ~μ∞...–

Meins,
was meins,
Deins,
was seins,
Euer,
was unser,
keinem,
was einem.

Lacrima LightSerif

^1234567890ß
qwertzuiopü+
asdfghjklöä#
<yxcvbnm,.-
°!“§\$%&/()=?
QWERTZUIOPÜ*
ASDFGHJKLÖÄ'
>YXCVBNM;:_
¿“”“[]|{}≠¡
«»€®†Ω”/øπ•±
å,ðƒ©ªºΔ@œæ‘
≤¥≈ç√∫~μ∞...-

Statt der Stadt
stattzugeben,
hatte die Stätte
die Stadt satt.

Futura Std. Buch
^1234567890ß
qwertzuiopü+
asdfghjklöä#
<yxcvbnm,.-
°!"§\$%&/()=?
QWERTZUIOPÜ*
ASDFGHJKLÖÄ'
>YXCVBNM;:~
i"¶¶[]|{}≠¿
«Σ€®†Ω·øπ•±
å,ðf©°°Δ@œæ'
≤¥≈ç√/√~μ∞...-

wie das
Wetter
so das
Leben:
das eine
wird
erwartet,
das andere
kommt.

Merriweather fett
^1234567890ß
qwertzuiopü+
asdfghjklöä#
<yxcvbnm,.-
?!“§\$%&/()=?
QWERTZUIOPÜ*
ASDFGHJKLÖÄ’
>YXCVBNM;:—
i“¶ç[]|{}#¿
<<Σ€®†Ω”/øπ•±
â,ðf©ª∆@œæ‘
≤¥≈ç√§~µ∞...-

SOLANGE
DAS LEBEN
SEINEN
GANG GEHT,
TU DU ES
AUCH.

TRAJAN PRO 3 REGUÄR

^1234567890B
QWERTZUIOPÜ+
ASDFGHJKLÖÄ#
<YXCVBNM,-
°!“§\$%&/()=?
QWERTZUIOPÜ*
ASDFGHJKLÖÄ'
>YXCVBNM;:_
i“¶φ[]|{}≠¿
«Σ€+Ω`/øπ·±
Å,ðf©ª°Δ@œÆ‘
≤¥≈Ç√/∫~μ∞...-

Niemand wird
Dich loben,
wenn Du
unterlässt,
was sonst
von Schaden wäre.

Blackmoor L&T Schlicht

^1234567890&

qwertzuiopü+

asdtghjklöä#

<yxcvbnm.-

°!""§\$%&/()=?

QWERTZUIOPÜ*

ASDEFGHJKLÖÄ'

>YXCVBNM::_

i"J@|}≠i

«Σ€@†Ω"/π±

å.ðf©ª∆@ææ'

≤≠≈√f-μ∞...-

IN DUNKLER NACHT
GEHT ALLE MACHT
VON TRÄUMEN AUS.
IN DER MACHT
GEHT ALLER TRAUM
VOM DUNKLEN AUS.

ECCENTRIC STD REGULÄR

^1234567890SS

QWERTZUIOPÜ+

ASDFGHJKLÖÄ#

<YXCVBNM,-

°! " \$ % & / 0 = ?

QWERTZUIOPÜ*

ASDFGHJKLÖÄ'

>YXCVBNM:;_

ı"¶•|{|}≠¿

«»€®†Ω"∅π•±

Å.ðƒ©°°Δ@œƦ'

≤≠≈ç√∫~μ∞...-

**wer mir
nicht gut
ist
ist mir
kein guter
mehr.
ohn' dass
ich schuld
fühlte.**

Impact Standard

^1234567890@

qwertzuiopü+

asdfghjklöä#

<yxcvbnm,-

°!""\$\$%&/()=?

QWERTZUIOPÜ*

ASDFGHJKLÖÄ'

>YXCVBNM;:_

ı"ŧçŋ|{}≠ç

«Σ€@†Ω'øπ•±

å.ðf©ªºΔ@œæ'

≤¥≈ç√ŷ~µ∞...-

FREUDE
 IST ÜBERALL
 WO SIE
 NICHT
 GESUCHT
 WIRD

LINOTYPEZOOTYPE AIR

^1234567890SS
 QWERTZUIOPÜ+
 ASDFGHJKLÖÄ#
 <YXCVBNM,.-
 0!“\$\$%&/()=?
 QWERTZUIOPÜ#
 ASDFGHJKLÖÄ'
 >YXCVBNM;:_
 i“q€()|{}≠?
 «Σ€[®]†Ω”/©π±
 Å,ð/°∂∂Δ@€£/€'
 ≤¥≈€√∫~μ∞...-

Kritik üben
ist leicht.
Konstrukt
schaffen
ist ...
leicht, wenn
man aufhört,
Kritik zu üben.

Russell Square Com Roman

^12345678908

qwertzuiopü+

asdfghijklöä#

<yxcvbnm,.-

°!"\$%&/'()=?

QWERTZUIOPÜ*

ASDFGHJKLÖÄ'

>YXCVBNM;:~

!"#\$%&'()*±

«Σε°+Ω;/øπ•±

ä.ðf©ªΔ@œæ'

≤#≈ç√|~μ∞...-

Es hieß nicht
„Lösung“,
müsste man
bei dieser
nicht etwas
loslassen.

Mona Lisa Solid ITC TT Regular
^1234567890ß
qwertyuiopü+
asd|ghjklöä#
<yxvbnm.-
°!“\$%&/'()=?
QWERTZUIOPU*
ASDEFGHIKLOÄ'
>YXCVBNM:;_~
ï“ç|||ø≠ó
“Σ€®+Ω·%π•±
â.ð/©“Δ@ææ'
≤Y≈ç√~ μ∞...~

Alle anderen
außer mir
scheinen tun
zu wollen,
was mir nie
in den
Sinn käme.

Cracked Regular
~1234567890B
qwertyuiop+
asdfghjklöä#
<xcvbnm,-
!"\$%&'()*=?
QWERTZUIOPÜ
ASDFGHJKLÖÄ'
>YXCVBNM:~
!@#%&'*
«Σ€@†Ω'∫∞π±
ä,öf©ª∆@œæ'
≤≠≈√∫μ∞...-

Nun also
lebe ich.
Was also
soll ich
grübeln
über die
Zeit, da
es nicht
so ist.

Monaco Normal

^1234567890ß
qwertzuiopü+
asdfghjklöä#
<yxcvbnm,.-
°!“§\$%&/()=?
QWERTZUIOPÜ*
ASDFGHJKLÖÄ’
>YXCVBNM;:_
i“¶¢[]|{}≠¿
«Σ€@†Ω”/øπ●±
å,ðf@ª°Δ@ææ‘
≤¥≈ç√∫~μ∞...-

DER LIEBE
LUST
DES HASSES
FRUST
SEI DIR
BEWUSST
- FÜHL'S
IN DER
BRUST

CHARLEMAGNE STD. FETT
^1234567890SS
QWERTZUIOPÜ+
ASDFGHJKLÖÄ#
<YXCVBNM,.-
!"\$%&/'()=?
QWERTZUIOPÜ*
ASDFGHJKLÖÄ'
>YXCVBNM;:-
i"q@[]|}#;ç
«Σ€®+Ω /Øπ*±
Ä,ðf©ªº Δ@CEÆ'
≤¥~Ç√/~µ∞...-

Bei der Entdckung
der Welt weiß man
nie, ob man
Seltenes oder
Gewöhnliches
entdeckt hat.
Weswegen es
kein Ende gibt
beim entdecken
wollen.
Unendliches
Suchen...

Apple Garamond Light Regular

^ 1234567890ß

qwertzuiopü+

asdfghjklöä#

<yxcvbnm,.-

°!“\$%&/()=?

QWERTZUIOPÜ*

ASDFGHJKLÖÄ'

>YXCVBNM;:_

ı“¶¶[]|{}≠ı

«Σ€®†Ω%Π•±

â,ðf©ªºΔ@œæ´

≤¥≈ç√∫~μ∞...-

*Keine Zeit hab ich
Zeit zu haben
für das Schaffen
jener Zeit,
die mir so fehlt.*

Nueva Std Kursiv

^1234567890ß

qwertzuiopü+

asdfghjklöä#

ˆyxcvbnm.-

!"\$%&'()=?*

*QWERTZUIOPÜ**

ASDFGHJKLÖÄ

>YXCVBNM;:_

ı"ŕç[]\|}#¿

“Σ€†Ωˆ/øπ±

ä,ðf@ªºΔ@œœ'

≤Y≈ç√ſ~μ∞...-

Was wie
Vision wirkt,
wird Wunder
werden, wenn
wir wollen!
Wohlauf!

American Typewriter Fein
^1234567890ß
qwertzuiopü+
asdfghjklöä#
<yxcvbnm,.-
°!“§\$%&’/()=?
QWERTZUIOPÜ*
ASDFGHJKLÖÄ’
>YXCVBNM;:._
i“|φ[]|{}#¿
«Σ€®†Ω`∕∏•±
å,ðf©ºΔ@œæ‘
≤¥~ç√|~µ∞...-

COPPERPLATE NORMAL

^1234567890ss

QWERTZUIOPÜ+

ASDFGHJKLÖÄ#

<YXCVBNM,-

°!“\$%&()/=?

QWERTZUIOPÜ*

ASDFGHJKLÖÄ'

>YXCVBNM;:_

i“¶∅[]|{}≠¿

«Σ€@†Ω'∅Π+±

Å,∂f©^°Δ@œÆ‘

≤¥≈ç√∫~∞∞...-

IST DER
ANFANG
GEMACHT,
IST FÜR VIELE
DAS WERK
SCHON
VOLLENDET
UND FÜR
ANDERE DIE
PLANUNG
NOCH GAR
NICHT
BEGONNEN.

KEINER KANN
MIR ZETT
STEHLEN DENN
MEINE UNGEDULD
UND SCHLECHTE
LAUNE.

NAIL SCRATCH
^1234567890SS
QWERTZUIOPI+
ASDFGHJKLÖÄ#
<YXCVBNM,-
!@#\$%&'()*=?
QWERTZUIOPI)*
ASDFGHJKLÖÄ'
>YXCVBNM;:_
!@#[]^_`~
<ΣΕΘΓΩ/ΦΠ±
À.ºf@ªºΔ@QÆ'
≤¥≈ç√/∫~||∞...-

DIGITAL WIE
WIR NUN ALLE
SIND, FALLEN
UNS KEINE
ANALOGIEN ZU
FRÜHER MEHR
EIN. DABEI
WAREN DIESE
MEHR ALS
GENUG.

SYNCR0 LET REGULAR
^1234567890SS
QWERTZUIOPÜ+
ASDFGHJKLÖÄ#
<YXCUBNM.-
*"SS%G/O=?
QWERTZUIOPÜ*
ASDFGHJKLÖÄ'
>YXCUBNM:-
i"¶@|}≠¿
«Σ€@†Ω"/øπ±
Å.ðf©ª°Δ@ŒÆ'
≤¥≈√/√~μ∞...-