

# STABREIME

typo-verbales experiment

SCHORSCH WENKE

stabreime. wenn die buchstaben die gleichen sind.  
und zur spiralen der phantasie verlocken.  
drei mal wiederholt sollten sie schon sein.  
kommt dann hinzu, den text ebenfalls dreimal  
wiederholt zu setzen, gibt's den effekt im quadrat.  
sinn? wie, welcher würdige sinn soll's sein, sag!  
denk dir den deinen. sehe sinnend selbigen.  
lass los, liebäugle; es erinnert einen.  
an was? an was!

hanna hat hunger  
dieter dagegen durst  
wolfgang will weinen  
erna entzürnt einen  
karl kommt keuchend  
siggi sagt sorry  
guido genießt gyros  
acki arbeitet angestrengt  
bernd brüllt besoffen  
leyla lässt liegen  
alle agieren anders  
niemand nach norm

hanna hat hunger dieter dagegen durst wolfgang will weinen erna entzürnt einen  
karl kommt keuchend siggi sagt sorry guido genießt gyros acki arbeitet angestrengt  
bernd brüllt besoffen leyla lässt liegen alle agieren anders niemand nach norm

*hanna hat hunger  
dieter dagegen durst  
wolfgang will weinen  
erna entzürnt einen  
karl kommt keuchend  
siggi sagt sorry  
guido genießt gyros  
acki arbeitet angestrengt  
bernd brüllt besoffen  
leyla lässt liegen  
alle agieren anders  
niemand nach norm*

TRINKEN TUT  
TATSÄCHLICH  
TALENTIERT TOLLE  
TAGE TORKELHAFT  
TOLERIEREN.

Trinken tut tatsächlich talentiert  
tolle Tage torkelhaft tolerieren.

*Trinken tut tatsächlich  
talentiert tolle Tage  
torkelhaft tolerieren.*

Es erwärmt eines ernsten  
Erwachsenen Ehrfurcht  
sieht selbiger solches  
welches wohl wieder  
Güte genannt ganz genau  
wichtig wäre=**Wahrlich!**

Es erwärmt eines ernsten  
Erwachsenen Ehrfurcht  
sieht selbiger solches  
welches wohl wieder  
Güte genannt ganz genau  
wichtig wäre –  
**Wahrlich!**

Es erwärmt eines ernsten  
Erwachsenen Ehrfurcht  
sieht selbiger solches  
welches wohl wieder  
Güte genannt ganz genau  
wichtig wäre **Wahrlich!**

*Töne, tapferer*

TÖNE, TAPFERER

*tara-tara!*

*Trompeter, töne Töne*

TROMPETER, TÖNE TÖNE

*Toll, Troubadur,*

*tunlichst tremolo.*

TUNLICHST TREMOLO.

*tunlichst tremolo.*

*Toll, Troubadur,*

TOLL, TROUBADUR,

*Trompeter, töne Töne*

*tara-tara!*

TARA-TARA!

*Töne, tapferer*

**das ding da** das ding da

was-wo-wie? **was-wo-wie?**

**erinnert einen echt** erinnert einen echt

wirklich-wann-wen? **wirklich-wann-wen?**

**an andere absichten** an andere absichten

nicht-nein-nie! **nicht-nein-nie!**

**ich imaginiere immer** ich imaginiere immer

sieh-seufz-suche! **sieh-seufz-suche!**

**hölle, himmel, hexen** hölle, himmel, hexen

ja-jetzt-jammer! **ja-jetzt-jammer!**

Kunst ist das Können, Komisches so  
kurios zu karikieren, dass keiner  
Klares erkennt und konzentriert das  
Kauzige für eine konstruktiv Katalyse  
des Kosmischen hält. Kurz  
gesagt.

*Kunst ist das Können, Komisches so  
kurios zu karikieren, dass keiner  
Klares erkennt und konzentriert das  
Kauzige für eine konstruktiv Katalyse  
des Kosmischen hält. Kurz gesagt.*

Kunst ist das Können, Komisches so  
kurios zu karikieren, dass keiner  
Klares erkennt und konzentriert das  
Kauzige für eine konstruktiv  
Katalyse des Kosmischen hält. Kurz  
gesagt.

*Kunst Können Komisches Klares*

*Kauzige Katalyse Kosmischen Kurz*